

Regulamin warsztatów Huta Jazzu w Krakowie

30.09 - 2.10.2022

I. Definicje pojęć

1. Użyte w niniejszym Regulaminie pojęcia oznaczają:
 - Regulamin – niniejszy dokument
 - Organizatorzy – Stowarzyszenie Huta Jazzu oraz Młodzieżowy Dom Kultury im. Andrzeja Bursy w Krakowie;
 - Warsztaty – warsztaty Huta Jazzu opisane na stronie HutaJazzu.pl;
 - Uczestnik – osoba uprawniona na podstawie zgłoszenia do uczestnictwa w warsztatach Huta Jazzu i zakwalifikowana przez Organizatorów;
 - Zgłaszający – osoba fizyczna, która w imieniu własnym lub czyimś dokonuje zgłoszenia udziału w Warsztatach

II. Postanowienia ogólne

1. Niniejszy Regulamin obowiązuje wszystkich Uczestników Warsztatów.
2. Poprzez udział w Warsztatach Uczestnicy oświadczają, że zapoznali się z treścią Regulaminu i zobowiązują się do jego stosowania.
3. Organizatorzy mają prawo w dowolnym momencie odmówić Uczestnikowi prawa dalszego udziału w Warsztatach w przypadku, gdy swoim działaniem lub zaniechaniem naruszać będzie postanowienia Regulaminu.
4. Warsztaty przeznaczone są dla uczennic i uczniów klas instrumentalnych szkół muzycznych II stopnia oraz absolwentów tychże, którzy zakończyli swoją edukację w roku szkolnym 2021/2022.
5. W przypadku instrumentów o małych gabarytach (skrzypce, saksofon, trąbka itp.) Uczestnik zobowiązany jest przybyć z własnym instrumentem. Organizator zapewnia backline w postaci zestawu perkusyjnego (werbel i blachy w gestii uczestnika) oraz sprzętu potrzebnego do nagłośnienia instrumentów elektrycznych. Organizator przewiduje możliwość indywidualnych ustaleń w tym zakresie.
6. W przypadku Uczestników niepełnoletnich warunkiem niezbędnym do udziału w Warsztatach jest pisemna zgoda oraz obecność rodzica lub opiekuna prawnego Uczestnika w trakcie pobytu w Krakowie, podczas udziału w Warsztatach.
7. Organizator zapewnia Uczestnikom Warsztatów opiekę wyłącznie w okresie trwania zajęć warsztatowych. Organizator nie odpowiada za bezpieczeństwo Uczestników w pozostałym czasie.
8. Uczestnicy zobowiązani są do ubezpieczenia się od nieszczęśliwych wypadków we własnym zakresie. Ubezpieczenie ma charakter dobrowolny.
9. Uczestnicy odpowiadają za ewentualne szkody wyrządzone Organizatorowi i osobom trzecim podczas udziału w Warsztatach.

III. Koszty udziału w Warsztatach.

1. Udział Uczestnika w Warsztatach jest bezpłatny.
2. Koszty związane z transportem do i z Krakowa oraz związane z wydatkami osobistymi Uczestnicy ponoszą we własnym zakresie.
3. Organizatorzy zapewniają nocleg i wyżywienie Uczestnika oraz jednego opiekuna prawnego lub rodzica w trakcie realizacji Warsztatów.

IV. Zgłoszenie udziału w warsztatach

1. Warunkiem wzięcia udziału w naborze na uczestników Warsztatów jest przesłanie za pośrednictwem serwisu wetransfer.com pliku zawierającego nagranie gry kandydata na instrumencie. Plik powinien być w formacie mp3 (320 kbps). Nazwa pliku powinna utworzona być według wzoru: NAZWISKO_IMIE_MIASTO. Czas nagrania nie powinien przekraczać czterech minut. Do linku należy dołączyć wypełniony i podpisany formularz. Zgłoszenie należy przesłać na adres poczty elektronicznej Organizatorów warsztaty@hutajazzu.pl w okresie między 19 sierpnia a 7 września 2022 r.
2. Zgłoszenia chęci udziału w warsztatach będą przyjmowane od 19 sierpnia do 7 września 2022.
3. Organizatorzy poinformują osoby zakwalifikowane przez jury do udziału w Warsztatach drogą mailową w terminie 7 dni od zamknięcia przyjmowania zgłoszeń (do 14 września 2022 roku).
4. O uczestnictwie w warsztatach decyduje jury składające się z trenerów prowadzących Warsztaty.
5. Maksymalna liczba osób uczestniczących w Warsztatach to 10 osób. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo przygotowania listy rezerwowej.
6. Zgłoszenia przekazane w formie innej niż wskazana powyżej nie będą uwzględniane przez Organizatorów.

V. Przebieg warsztatów

1. Zajęcia w ramach Warsztatów odbywać się będą w Krakowie w siedzibie Młodzieżowego Domu Kultury im. Andrzeja Bursy (os. Tysiąclecia 15) w okresie pomiędzy 30 września a 2 października 2022 roku w godzinach 16:00 - 18:00 w piątek (30 września), 10:00-17:00 w sobotę (1 października) i 10:00-15:00 w niedzielę (2 października). Organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzenia zmian w harmonogramie zajęć.
2. Szczegółowy harmonogram zajęć zostanie przekazany Uczestnikom na co najmniej 7 dni przed terminem pierwszych zajęć.
3. Na program Warsztatów będą składać się zajęcia prowadzone przez Trenerów będących czynnymi artystami zajmującymi się wykonawstwem muzyki jazzowej i improwizowanej. Zajęcia obejmować będą zagadnienia związane z kolektywnym tworzeniem, improwizacją, strategiami radzenia sobie podczas wykonywania improwizacji, czerpaniem w improwizacji i wykonawstwie jazzowym z muzyki tradycyjnej i muzyki źródeł.
4. Zwieńczeniem Warsztatów będzie wspólny występ Uczestników i Trenerów
5. Organizator przewiduje możliwość uzupełnienia programu Warsztatów o wzięcie udziału przez Uczestników, Trenerów i przedstawicieli Organizatora w jednym z odbywających się w tym czasie w Krakowie koncertów jazzowych.
6. Po zakończeniu Warsztatów Jury w składzie złożonym z Trenerów wyłoni spośród Uczestników "Obiecującą osobowość Huty Jazzu", która zostanie uhonorowana nagrodą pieniężną w wysokości 1500,00 PLN.

VI. Wykorzystanie wizerunku Uczestnika

1. Organizator zastrzega sobie prawo do dokumentowania Warsztatów poprzez sporządzenie zdjęć, filmów oraz wykorzystanie ich na social media, materiałach promocyjnych i ewaluacyjnych projektu, stronie internetowej, mediach tradycyjnych.
2. Zgłoszenie się Uczestnika jest równoważne z wyrażeniem przez Uczestnika lub w przypadku osób niepełnoletnich przez rodzica lub opiekuna prawnego zezwolenia na publikowanie wizerunku Uczestniczącego w związku z aktywnością opisaną w ustępie pierwszym bez prawa do wynagrodzenia.

VII. Przetwarzanie danych osobowych

Szczegółowe informacje dotyczące przetwarzania danych osobowych znajdują się w formularzu zgłoszeniowym.

VIII. Koronawirus

1. Uczestnicy zobowiązani są do przestrzegania obowiązujących nakazów, zakazów i zaleceń dotyczących sposobu postępowania i stosowania środków ochrony osobistej.
2. Uczestnik wyraża zgodę na przekazanie danych do GISu w przypadkach wynikających z przepisów prawa.
3. Organizator może zobowiązać Uczestnika do złożenia oświadczenia, że nie jest osobą zakażoną, nie jest na kwarantannie lub izolacji

IX. Zmiana postanowień regulaminu

1. Organizatorowi przysługuje prawo wprowadzania zmian w Regulaminie, które publikowane będą na stronie internetowej www.hutajazzu.pl.
2. Sytuacje nieujęte w niniejszym Regulaminie rozstrzyga Organizator zgodnie z obowiązującymi przepisami.

X. Postanowienia końcowe

Pytania dot. udziału w warsztatach, spraw organizacyjnych i programowych, współpracy i innych zagadnień należy kierować na adres: biuro@hutajazzu.pl.

▪